



شتم حاكم
12 th Year Sat, 8 - 14 feb. 1997
سياسة • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

عاشقة الازياء العالمية جيري هول



جيري مع جونسون عندما كانت تسكن في شقة واحدة



مجلس من نوع آخر

• اقام سمو الامير الحسن مائدة الفطار قبل ايام لقطاع واسع من المثقفين والصحفيين والفنانين وغيرهم وتحدث عن مبادئ فكرية وسياسية عامة وطالب بمشاركة اردنية وعربية ملموسة في حضارة العالم وتمنى ان تقوم غرب اسيا بتقلها العربي جالدور الاقتصادي الطيق التمدد التوازن القارة الاسيوية التي يتأثر شرقها على غربها ، ولاحظت ان المثقفين التي اشار اليها سموه لا يدعها يرتفع مكتب او خطة مصلحه من قبل ذوي المصلحة لتعرف ابن تقي وكيف تتحسس خطانا في قادم الزمن ، واجزم ان الغالبية العظمى من الحضور كانت مبهورة بالطروحات التي سمعتها وقد سمعت البعض يقول ان الامير يتحدث ويبت على موجات ذات تردد عال يمكن التقاطها من قبل عدد كبير من المسؤولين والمستشارين ، فما بالك بالسياسة منا ، والحقيقة التي لا ينكرها احد ان سمو ولي العهد هو من القادة القائلين المثقفين على مستوى كوني ، وان الرجل يملك طروحات تتعلق بعلاقة الشعوب ببعضها البعض ويتحدث عن جوانب الادراج في الجانب الانساني والفترة على عمل المثقفين من اجل الوصول الى عالم افضل ويطلب بان لا تكون التكنولوجيا والتفوق الاقتصادي حكر على طرف هذه القارة او لون وچنس هذا الشعب او ذاك فالصورة كما سمعتها وفهمتها تتطلب ان يكون هناك تجسير في الفهم بين القاداة العليا محققا بالقصر والقيادة التالية والتي تشتمل الحكومة وبين المثقفين مثلاً بالشعب لتكتمل الصورة وتختفي مسلمات الفراغ التي تغطي هذه الصورة حاضراً ومستقبلاً.

اعود الى اقتراح طرحته قبل هذه المرة وطالبته حينه ان يكون لدينا في الاردن مؤسسة او هيئة يرأسها سمو الامير او رئيس الحكومة وتشكل من اخصائين وتكون قراراتها تكون مهمتها التخطيط والبناء التي لا تقتصر على المشاريع الاقتصادية وحدها ولكن تتعداها الى تقديم النصح والمشورة في الجوانب السياسية وفي الامنية لتكون بمثابة مجلس لا يشابه في عمله مجالس الحكومات او الاعيان او النواب بل مجلس يعمل معها من الفتيحة الاعلامي او تسجيل المواقف السياسية او الحزبية وهو مجلس امني واقتصادي وسياسي ومجتمعي ، يعمل بصمت وبأمان المستقبل المبني على الصافي ، ويكون بنفس الوقت صمام الامان الذي يحمي الشعب لاصحاب القرار قبل اتخاذ القرار ويحذروا من الاخطار قبل وقوعها والخطار.

لا اعتقد انني بحاجة للتذكير باننا لن نكون اليمينيين في هذا العالم من غير مثل هذا المجلس.

الدوميني ملك الاقسط
بالتقسيم... بالتقسيم... بالتقسيم...
بدون دفعة اولى ولادة تصل لـ شهر (٢٠)
اوتسترد عمان-الزرقاء/ جسر عن غزال/ الزرقاء- آخر شارع السعادة- مجمع بنك الاسكان ت: ٧٩٤١١٢٧
مفروشات القنومي ٨٨٩٥٥٥
الاجنحة الدولية للمعارض- ٨٧٤٦٩٩
اريد- اول طريق حواره- مقابل المؤسسة العسكرية ت: ٧٩٤٤٣٦٣
جرش قاعة البلدية ت: ٤٥٠٤٦٨

شتم حاكم
البيت 22-28 شباط 1997
العدد 644
السياسة • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية
On Line: http://www.accessme.com/Shihan/
E-Mail: shihan@go.com.jo

استاذ اميركي يدرس رواية تصف الرسول بالشهوانية والدموية..

شتم النبي في الجامعة الأردنية

مجلس المنظمات الاسلامية يطالب بمحاكمته والاستاذ الاميركي يلتزم الصمت وزير الأوقاف: لن نتساهل مع الموضوع وسنتخذ الاجراءات المناسبة

نظير الانسان على الملك والمجد المعارضة
حرب بيانات لتنظيم طلابي باميركا
يدمع دما!!
نظير الانسان على الملك والمجد المعارضة
حرب بيانات لتنظيم طلابي باميركا
يدمع دما!!

أيها المهندسون
دافعوا عن حقوقكم ومكتسباتكم
تلبية لقرارات الهيئة العامة
فإن مجلس نقابتكم - نقابة المهندسين الاردنيين - يؤكد دعوتكم للاعتصام أمام مبنى وزارة الأشغال العامة والاسكان وذلك يوم السبت ٩٧/٢/٢٢ من الساعة ١٠.٠٠ - ١٠.٠٠ ظهراً للمطالبة بانصافكم وإعادة ما سلب من حقوقكم ومكتسباتكم.
متعددا للدفاع عن أي زميل يتعرض لأية اجراءات نتيجة التزامه بقرارات الهيئة العامة

ليدي ديانا القادمة..
تترشح المصحف الامريكية حاليا عارضة الازياء الجنسية وكاريولين بيمبيد لتكون خليفة الليدي ديانا القادمة وهي التي استطاعت اسر قلب اشهر عازب في العالم جون كينيدي وابناؤه فلص الزيجية بعد ان تمت مراسيم زواجها بسرية تامة في جزيرة كومبرلاند في اواخر سبتمبر الماضي، واعتبر هذا الحدث من اهم وقائع عام 1996 وازواجه: مياشرو يدات المصحف تكهناتها بانها ان تستطيع التكيف مع نمط حياة كينيدي الكثرة بالمشروبات - خاصة وأنه ينتمي لاسرة ثرية عريقة وصارمة التقاليد. وخلال الثلاث سنوات التي كانت كاريولين فيها متديبة كينيدي الوحيدة زادت الصحف بالديابة عنها منال: «أنا لم ألق قد أضيفه أنا ان اشك في حياة جون»، ولكن بعد الزواج بدأت هذه الصحف تغير رأيها لتقول ان وكاريولين بدأت تتعود على فكرة ان تكون السيدة كينيدي، تلك الفكرة التي لا بد وان تغنيها بالذوار.
الان عانت المصحف انطلاق المزيد من شائعاتها حول جاكوبين: اولى هذه الشائعات قالت انها حامل والثانية ذكرت انها تنوي العودة للعمل في مجال الازياء الذي كان يثير جدلا كبيرا بين جون، أما آخر الشائعات فهي ان جاكوبين وبعد ان غمرتها الاحلام من هذا الزواج خيطة الان وحريصة ومكتفية وتعقد ان زواجها انقلب الى كاروسرا.
ويقال ان السبب من قسما جون لعظم وقته خارج المنزل وجده في العمل او في حفلات اجتماعية، كما ان مظهرها لا يجدها، وبما انها اسرته بضرورة ان تعلم كيف تتصرف طبق لهذه الحالة الجديدة.

الاردن: ٢٥٠ فلس، لبنان: ١٥٠٠ قرش، سوريا: ١٠٠٠ ل.س، العراق: ٣٠٠ فلس، السعودية: ١٠٠٠ ريال، قطر: ١٠٠ ريال، الإمارات: ٤ دراهم، عمان: ٥٠٠ بيسة، اليمن: ٥٠ ريال، السودان: ٥٠ جنيه، مصر: واحد، ليبيا: ٢٠٠ درهم، تونس: ٢٠٠ درهم، الجزائر: ١٠٠ دينار، المغرب: ١٠٠ درهم.
Austria 31 sh, Belgium 117 Pr, Brazil 90 C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malia 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00B, Switzerland 5 F, UK 1.00 £, U.S.A 25

عكاز من الأصل

[illegible]

تقري قمار
يعتقد الزميل فقري قمار عن كتابة زاويته لهذا الأسبوع . بسبب دخوله الى مستشفى جامعة الينوي في الولايات المتحدة الأمريكية، لأجراء عملية جراحية.

المراقب العام للاخوان المسلمين في مواجهة ساخنة مع «تنبيهات»

إذا وجدنا ان العكايلة والعموش مخالفين فسنحاكمهما



في خلق صراعات باخية وتفكيك للجماعة فما هو اللبنة: على أية حال نحن لا

غير وارد لدينا ونحن متمسكون به وهو ليس شعاراً حسب بل هدف سام نسعى اليه وما قيمة دعوتنا إذا لم يكن الإسلام هو محورنا وهو المنطق لها وبالتالي القول بأن هذا الشعار لم يعد شعاراً لأننا عاجزون عن تطبيقه هو قول مردود ولا اعتد ان هذا ما يقصده كل من العكايلة والعموش إنما كانا يقصدان ان هذا الشعار بوساكتنا الحالية لا نستطيع ان نصل اليه ونحن سائرون على هذا الشعار وتحقق لنا الكثير في ظل لما هو الآن قائم في النقابات والجمعيات والبلديات من تواجد اسلامي هو نتاج الحركة الاسلامية، ونحن نقول ان المشروع الصهيوني حقق نجاحات لكنها مرحلية ولا تقضي لها الا المشروع الاسلامي الذي

المشاركة هو قول واه وفي الحقيقة نحن لسنا ضد المشاركة من حيث المبدأ حيث شاركنا عام [1990] في حكومة مضر بدران وشاركنا الجماعة في حكومات سوريا ولكن لو كانت المشاركة هي التي تعمل على نجاح الدعوة فإن في الدعوة الاسلامية في سوريا بعد هذه المشاركة والشال الذي الآن في حركة الجنتيم الاسلامي في الجزائر وأنا اعتقد ان طرح السيد محمود نخاع في حماس الجزائرية اكثر واقعية من الطرح الذي يطرحه بعض اخواننا من الذين تم تسميتهم بلقبهم تجديديين وتغييريين. وأنا اعتقد بأن المشاركة ليست حلاً ونحن نقول بأننا لسنا في أزمة حتى نبعث من حل ونشعر بأن الحكومة في أزمة وفي حاجة الى من يخرجها من عزلتها أمام معارضة شعبية كبيرة عصبها الجماعة وحزب جبهة العمل الاسلامي، وأرى بأن الهدف الأول من هذا الطرح هو تفكيك المعارضة اما الهدف الثاني فهو يربون من ان تنزلق الحركة الاسلامية الى ما انزلوا عليه وفي أنفسهم من التضامن مع العدو والتطبيع ثم بعد ذلك سيقولون ما في هذا احسن من حياء الانظمة والحركة الاسلامية وافقت على الاتفاق مع العدو وعلى التطبيع وبالتالي شهر أو شهرين أو ثلاثة يكون هناك تعديل آخر كما حصل مع حكومة

المشاركة هو قول واه وفي الحقيقة نحن لسنا ضد المشاركة من حيث المبدأ حيث شاركنا عام [1990] في حكومة مضر بدران وشاركنا الجماعة في حكومات سوريا ولكن لو كانت المشاركة هي التي تعمل على نجاح الدعوة فإن في الدعوة الاسلامية في سوريا بعد هذه المشاركة والشال الذي الآن في حركة الجنتيم الاسلامي في الجزائر وأنا اعتقد ان طرح السيد محمود نخاع في حماس الجزائرية اكثر واقعية من الطرح الذي يطرحه بعض اخواننا من الذين تم تسميتهم بلقبهم تجديديين وتغييريين. وأنا اعتقد بأن المشاركة ليست حلاً ونحن نقول بأننا لسنا في أزمة حتى نبعث من حل ونشعر بأن الحكومة في أزمة وفي حاجة الى من يخرجها من عزلتها أمام معارضة شعبية كبيرة عصبها الجماعة وحزب جبهة العمل الاسلامي، وأرى بأن الهدف الأول من هذا الطرح هو تفكيك المعارضة اما الهدف الثاني فهو يربون من ان تنزلق الحركة الاسلامية الى ما انزلوا عليه وفي أنفسهم من التضامن مع العدو والتطبيع ثم بعد ذلك سيقولون ما في هذا احسن من حياء الانظمة والحركة الاسلامية وافقت على الاتفاق مع العدو وعلى التطبيع وبالتالي شهر أو شهرين أو ثلاثة يكون هناك تعديل آخر كما حصل مع حكومة

المشاركة هو قول واه وفي الحقيقة نحن لسنا ضد المشاركة من حيث المبدأ حيث شاركنا عام [1990] في حكومة مضر بدران وشاركنا الجماعة في حكومات سوريا ولكن لو كانت المشاركة هي التي تعمل على نجاح الدعوة فإن في الدعوة الاسلامية في سوريا بعد هذه المشاركة والشال الذي الآن في حركة الجنتيم الاسلامي في الجزائر وأنا اعتقد ان طرح السيد محمود نخاع في حماس الجزائرية اكثر واقعية من الطرح الذي يطرحه بعض اخواننا من الذين تم تسميتهم بلقبهم تجديديين وتغييريين. وأنا اعتقد بأن المشاركة ليست حلاً ونحن نقول بأننا لسنا في أزمة حتى نبعث من حل ونشعر بأن الحكومة في أزمة وفي حاجة الى من يخرجها من عزلتها أمام معارضة شعبية كبيرة عصبها الجماعة وحزب جبهة العمل الاسلامي، وأرى بأن الهدف الأول من هذا الطرح هو تفكيك المعارضة اما الهدف الثاني فهو يربون من ان تنزلق الحركة الاسلامية الى ما انزلوا عليه وفي أنفسهم من التضامن مع العدو والتطبيع ثم بعد ذلك سيقولون ما في هذا احسن من حياء الانظمة والحركة الاسلامية وافقت على الاتفاق مع العدو وعلى التطبيع وبالتالي شهر أو شهرين أو ثلاثة يكون هناك تعديل آخر كما حصل مع حكومة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

يحاولون تقزيمنا بقولهم ان اهداف الحركة لا تتحقق الا بالمشاركة

كمال ناصر [56]

استطاع الوزير كمال ناصر ان يأخذ مجده في جلسة الاربعة الماضية عند مناقشة المجلس لقانون الشركات حيث كانت اغلب الردود الوزارية تصدر منه. ولان عددا من النواب استغربوا ان يجيب "ناصر" على استفسار كونه وزير تنمية ادارية وليس وزيراً للصناعة والتجارة، لجمع هؤلاء نقول لهم بان الوزير كمال ناصر كان يجيبهم بصفتهم وزراء للصناعة والتجارة بالوكالة. بس اي وكالة ما بتعرفو

جبر فقد الصبر

الخائب الاسلامي عبد العزيز جبر فقد الصبر واشتد به الغضب والغضب على منسوب القضاة المسجونين الذين حجب عن المشاهدين صوته وصورة وعقاله مما يشفي به المذلل لان الحبيب ناله وحده باستفزاز مما زرع في نفسه الغضب فشد على "ابي هائل" لهجة الغتاب والعتاب على قدر الحبة يا ابا هائل 00

لقطات برلمانية

الشيخ عبدالمعزم ابو زنت مرة اخرى عتب وتنتظ (من القنوط طبعاً) لان بد ما يستجد من اعمال صار يعامل بها همال مما يخلف الجبال على قراة مطالب المواطنين والتعلق على ما يتناولونه من احاديث راقول. ابو هائل من جانبه وعده بالخير وطايه بالاحتراز من حوادث السير اثناء الكلام حتى لا يقع بما يعاقب عليه او يلام ... لا سمح الله طبعاً 00

قصة شرطة تحت القبة

الاحرف الثلاثة التي ازعجت منصور

كتاب مفتوح يا دولة الرئيس

طلاب في شرفات المجلس

انا وزير تعليم عالي يا جماعة

العكور وحلق الشعر

معنى الحروف الثلاثة المتقطعة المالية لجنود مواد قانون الشركات وعند الوصول الى المادة [216] اعترض النائب حمزة منصور على بعض الاحرف المتناثرة في المادة وطالب المجلس بان يوضحوا له

اشاء ثلاثة مقرر اللجنة المالية لجنود مواد قانون الشركات وعند الوصول الى المادة [216] اعترض النائب حمزة منصور على بعض الاحرف المتناثرة في المادة وطالب المجلس بان يوضحوا له

لازال الكتاب المفتوح الذي ارسله احد موظفي مجلس النواب الى رئيس الوزراء مفتوحاً كما هو. والسؤال كيف كانا مندوبين ان المواطن حسن العايد والذي هو ايضا رئيس لجنة متابعة حملة شهادات الماجستير والدكتوراه بحث كتابا لرئيس الوزراء يطالبه بالموافقة على منع حملة الماجستير والدكتوراه من غير المهندسين والاطباء نفس علائهم التي تصل الى 100% بالنسبة للماجستير و 150% من الراتب الاساسي لحملة الدكتوراه. وعلى كل حال لازل الكتاب مفتوحاً وما حدا سكره 00

استطاع الوزير جمال الصرايرة ان يكون وزيراً للمواصلات والاتصالات حتى تحت القبة ويجدادة يحسد عليها فقد شاهده مذنباً يترك الوزراء ليستقر في جناح النواب وبالتحديد بجانب النائب الغوراني جميل الشوشونى الملقب بالنظر ان الصرايرة تناول من الشوشونى عدة طيات ووقع عليها ويبدو انها كانت معاملات لواطين غورانيين يطالبون بتسديد هوائف لخازنهم. الزعيبي الوحيد الذي استطاع اقتناص هذه الفرصة فاسرع الى الصرايرة ووضع امامه عدة طيات ليوقعها لاقراره ... يا عبي الزعيبي قفاص فرص ليش الضكي 00

احد المواطنين استغل خروج نائب رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النور الى الصلاة في الاستراحة فما كان منه الا ان تقدم لابي زهير وشكاً له فضيعة الخلفه يطلب علاج مجاني لانه... ابو زهير طبعاً طلب من المواطن ان يذهب الى وزير الصحة الا ان المواطن قال لابو زهير "وزير الصحة ما يرد ، فقال له ابو زهير لا يرد بس روح لعنده وتوكل على الله انا وزير تعليم عالي يا جماعة 00

الوزير الدكتور عبد الله النور الى الصلاة في الاستراحة فما كان منه الا ان تقدم لابي زهير وشكاً له فضيعة الخلفه يطلب علاج مجاني لانه... ابو زهير طبعاً طلب من المواطن ان يذهب الى وزير الصحة الا ان المواطن قال لابو زهير "وزير الصحة ما يرد ، فقال له ابو زهير لا يرد بس روح لعنده وتوكل على الله انا وزير تعليم عالي يا جماعة 00

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نبدأ حوارنا مع فصيلكم حول الصورات والاجتهادات التي تحدثت داخل صفوف الحزب والجماعة خصوصاً بعد ان كثرت التعليقات حول سؤال هام جداً وهو ماذا يحدث داخل الجماعة؟

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

نصيحة من امين عام مجلس النواب للسيد مشان الله سيجارة على زعل يا اخوان

عبد الهادي
أحد ريشة
ساحلية

أخبار الناس

يصادفنا في هذه الأيام...
الاسبانية مؤرخة...
السيد فواز...
في اجتماعات...
الولاية "الجاء"...
تقرر تزويج...
عبدالله...
لواء...
مسئول...
محافظ...
الداخلية...
عبدالله...
جديدة...
محمد...
عنوان...
ومن...
الرواية...
مع...
والجاري...
التحسين...
حاشية...
لا...
ناصر...
المسيرة...
باتجاه...
العاشرة...

ومن الجدير بالذكر ان هذه القصيدة كانت غاية في البركات علوا في الجماليات. ونعرف ان له جاي في التي تصدرت نشرها وتعلن ان باب الرويد مفتوح لشعرائنا الكبار لرد على شاعرنا العظيم "حسن رنديلة" من باب اثره الحركة الادبية الاردنية. 00

ملاحظة
علي ابو الراغب واثناء مناقشات مجلس النواب لقانون الشركات قد للدجاي بالوجه الشرعي ان علي ابو الراغب قد تحول الى علي ابو الرافض علما بان علي الشطبي قد بقي كما هو. 00

دور الرجل الجديد "بغل الكازية"

استمرت ما بين غزليات ومجوم زاري...
مستمتعا وامارس جميع طقس...
التخلل التي امسكها...
المصافرة...
الاشخاص...
امعية...
رؤية...
يגיע...
هذا...
نهاية...
امشي...
بغل...
في...
في...
تكان...
بغل...
جدا...
ماتسها...
واحد...
يتفقون...
البحري...
تتصرف...
مصري...
00

LOOK HERE

عيوني تذرف زيت بريك

لشاعر العربي الكبير "حسن رنديلة"
ليسررات قلبى صابها الشمس
وسيلة اسلاك حبيبي
وسرورى لزلزل زيت البريك
وطريرى لريح تضرع ليش هيك
وسميك با وطن من الجرع لمرحل
ومن الجرع الضجر الاساسى
حبياني با وطن ضربة للشر
مطارى وهاربى يا كبرياى
واصرى بكل مصري يا كبرياى
الماتورى لمرحى وعللى
حط ارل واسمى على النحلة
واصرى لمرحى لمرحى
أه يا رادى لمرحى لمرحى
وليسيك طلبة جوع وركا
واليسيك لمرحى لمرحى
بنشترى بالليل وسا سمك المصراع
نشمى على المصراع
واليسيك لمرحى لمرحى
طراسى لمرحى لمرحى
يا كبرياى اضرب بريك وصرى
وعلى سمك لمرحى لمرحى
ورج ع دارك عند ريك
اليسيك لمرحى لمرحى
وكبرياى لمرحى لمرحى
بنشترى لمرحى لمرحى
واصرى لمرحى لمرحى
سعيد البريك لمرحى لمرحى

حصلت له جاي مؤخر على نص قصيدة الشاعر العربي الكبير "حسن رنديلة". والتي القاها في جميع النقابات المهنية بأربيد مؤخرًا والتي تسببت باعتقال الشاعر علما بأنه لآن ما زال معتقل.
الشاعر "حسن رنديلة" هو من اعمدة الادب العربي ومعمود بعائته للأنظمة ويرفضه الواقع العربي الحالي ومشهور بمطاردات الأجهزة الأمنية وكان آخرها تعرضه للاعتقال من قبل السلطات السورية عندما اراد ان يكتب قصيدة في رثاء محمد فرح عبيد حيث ضبطه رجال الامن بهم بالدخول الى حمام نسائي وعندما تم استدراجه للتحقيق معه سأل المحقق هل تعرف ان هذا الحمام هو حمام نسائي فاجابه شاعرا نعم فقال اذا لماذا دخلت فكان من شاعرنا ان رد عليه بكل فصاحة وبلاغة (I don't know) ان تسترسل في الحديث عن شخص مشهور بل سنعرض لكم نص القصيدة التي وجه فيها نقدا لاذعا للكباريتي والتي زينت بها جهات مشبوهة.

الى الرئيس

في خطوة غير جريئة ايدا
قام الرئيس التنفيذي لينا
المهندس تاج الدين الحروب
بتخفيض راتبه بواقع
[70] ديناراً... انا كنت اعتقد ان
تاج الدين الحروب بانه احد
امتدادات تاج الدين زكي لكني
اكتشفت بانه تاج الدين
سواتر كوكب بكل ما يحمل.
وانني اؤمن كل الاميان
بان قسطة تاج الدين بول هذه
في فعله شنيع نكراء فائتي
ساعلى اضرابا مفتوحا عن
الطعام واتخذ جميع الخيرة
بالتدخل الانصافي ووضوح حد
الحصار الجائر للمرضى على...
[7] مشطوبين و[9] اشخاص مصابين
بحرق من الدرجة المتوسطة والعمدة انه
لم تعد ابى وفيات والسبب يعود الى ان
هناك قاعة لم تجهز الامور بدأت بارسال
قذائف عشوائية علينا... ولاننا شرايين
سك قننا بالرد على مصابى الحركة كانت
00

ايها الشعب لقد جاءك النصر المؤزر

نشرت شيخان وعلى نمتها ان
النواب طلال عبيدات وهاني مصالحة وحاتم
الغزوي سيفادرون الى دمشق للمشاركة بمؤتمر
ينظمه الاتحاد البرلماني بعنوان المياه وبورها الاشتراكي
في الوطن العربي.
ملحما فانهم المتصورون بعون الله وانهم الجهادية الذين سيبدون لنا
مياها وانهم الرجال الذين لا يخشون الصولات.
لكن يا ترى ما هي علاقة النائب طلال عبيدات بالدور الاشتراكي
للمياه في الوطن العربي طبعاً توجهنا بهذا السؤال للزميل جهاد ابو بيتر
مدير تحرير جريدة شيخان فكان رده : كيف يا اخي فهو طلال عبيدات
مشارك بعدد ميه وكل [3] اشهر بتجيه القوطية.
طبعاً الاجابة انطبقت ايضا على الدكتور هاني مصالحة والرفيق
حاتم الغزوي فهما الاخران مشاركان بعددات ميه ومن هنا جات
اللفظة الكريمة من مجلس النواب لانتدابهم للذهاب الى دمشق باعتبارهم
اشتراكيين ومشاركين.
لجاي تقني لنوابنا البطل كل التوفيق في مهمتهم النبيلة وتقول
لعمالي سمير قحوار "مارد لك". نأمل ان يطالع الدور في المرة
القادمة ذلك عليك بالاشتراك في المياه كي تكون اشتراكي
وتشارك في اي مؤتمر يتحدث عن اشتراكية المياه
00

اقوال مأثورة

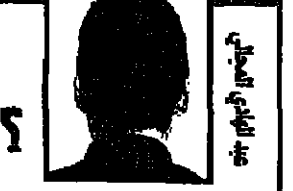
لرجال خالدين
الثورة ولادة الارهاصات.
اللياسف الكراني "ملح الرحيم"
ما بين البروليتاريا والبرجوازية الصغيرة ايدولوجيا عقيمة.
و.أ.د. رياض جزار
حينما يولد الجوع تولد الكارثة.
استاذ الاقتصاد الفرنسي "ملح اللوز"
هل سيقفون دقيقة "حذاء" على قيري.
الاديب الراحل المرحوم ومحمد طلبة
الصحافة مثل مائدة الطعام يوجد فيها شورية عس يوجد فيها شقف.
ما بين زر البندورة وانجازات الحكومة واضح.
المفكر البروليتي الراحل وتاج الدين الحروب
د. هادي مصالحة العبادي
سناحروهم ولو بالحجارة لآثنا نذكر ان تحرير القدس من مهماتنا.
حجة الله "عيد الكرم الشعبي"
الروائي الالمني الراحل "علي الشطبي"
اعطيا يا فواز.
استاذ الادب التركي وعبد الباقي جود دهريل
العاب والسباسة مثل بائع خضار لا يستطيع ان ياكل الجوزة.
استاذ الادب المازني في جامعة السوربون "كواد ابو حجلة وحده بس"
دخان الريم من اهم اسباب هزيمة حزيران.
الكاتب العربي الراحل وسامي الزبيدي 00

عجائب الزيريات

تمتد
الحاجة لثجية مهاوش
وام فتحي عن كتابية
زاويتها لهذا العدد وذلك
بسبب ظروف العمل التي
تعيشها الحاجة لثجية وعليه
فان الحاجة لثجية تطفنكم
بأنها ستعود للكتابة حال
وضعها طفلها
التاسع. 00

يقلم الحاجة لثجية
مهاوش (ام فتحي)

آخر خبر



سمعة الاصيل
«سولان حسب الطلب»
مسرحية رائعة جداً أعدت
لشاهدتها لأنها صورة صادقة
معبرة لواقع مكر مليء بالوجع
والحسرة... انهما اللغز الاردني
الصالح والباكي والحزين وليس
هناك اعذب من سمعة في تقاصيله
واقته وعبره ومعشوقته الكركية
الرائعة وليس هناك اعذب من نقده
وتعريته لواقع جاء يدور في هذا
الوطن.
انا لا اخفي عليكم انني
«سمخت» على المسرحية ليس
لاني كركي مثل سمعة ولكن لاني
طفران تائه ومليء بالوطنية القوية
ومليء بالصمت واكره ان احمل
الاردنية التي يريدونها وهم كرهت
نفسى حينما عراني سمعة امام
الجمهور لم اكن وحدي بل عراني
هذه المليون الصامته جعلها تضحك
ثم جعلها تبكي في نهاية المطاف...
مشكلتنا اننا نعرف انفسنا جيداً
وتعرف اننا مجرد اناس اعادوا
لكي يقولوا نعم لكل شيء اناس
عاشوا في الزوايا وعلى الارض
المتلة اناس لم يشبعوا من الخبز
لكم شبعوا من الصمت مشكلتنا
اننا شعب عابرون على الشوارع
يرغم اننا تدخل في تكويننا ويرغم
اننا شكلت بعض وجودنا ويرغم
اننا جفرتنا لها كثيراً لكنني
الباحرة فقط شربت بان سمعة في
مسرحيتها موبان حسب الطلب...
هو ثورة بعد ذاتها ثورة تصفع
الجيئة والضايقين والمهوسين
والذين عاشوا على العظام... واكثر
ما تصفع تصفعتنا نحن الذين
اخترنا الاقلام الساخرون ربما لا
يفسحون لبعضهم البعض...
وتعلمنا من احترافنا للسفيرة ان
الضحك هو المسافة الفاصلة ما بين
البداية وما بين النهاية المشقة
بالكاد... فعلاً بكيت كثيراً في
داخلي وضحكت من الخارج فقط
حتى لا اكون شاذاً عن الآخرين
ومعست في اذن عيد الجبار وقت
له ان البيت التي تمثل نور المس
«توخذ العقل»...
وضريت كفي ببعضهما من
الضحك عند احد مقاطع
المسرحية... لكني من الداخل كنت
مشتتة لاني ارى نفسي وامارس
الضحك ظاهرياً وابسحق عليها
والنمنا وابكيتها داخلياً... سمعة
وحده هو الذي يستطيع ان يكسب
الزاوية الجانية في انفسكم جميعاً
خروج من المسرحية ورفاقي
كلهم غادروا الا انا بقيت اسكع
في الشارع ابحت عن نفسي وانا
افكر في داخلي واسأل نفسي هل
نحن مزيليون... ويومئذ السؤال حقاً
هل نحن مزيليون وسمة وحده هو
الاصلي... لانه لا يحب الصمت...
سمعة... لانه لا يحب الصمت... 00

اخوتي الناضجة

● مشاركة المرأة في الانتخابات البلدية تفعيل لدورها في خدمة المجتمع.
● التصويت حق لنا فلنحرص عليه 00
● المرأة عامل اساسي في تطوير المجتمع والنهوض به.
● المشاركة في الانتخابات البلدية وسيلة لخدمة المجتمع والارتقاء به.
● التصويت حق لنا فلنحرص عليه 00
تجمع لجان المرأة الوطني الاردني

رابطة الفنانين الاردنيين تقدم موسى حجازين

المسرحية الكوميدية الساخرة
«الذي حسب الطلب»
تأليف واخراج
محمد الشواقفه

عثمان الشمايلة / زياد الجعبر / جورج حجازين / هلاء زيد / حيدر كفوف
يومي ٨، ٢٠ على مسرح سينما الكونكورد / مقابل وزارة الصناعة والتجارة للحجز والاستعلام
تلفون / ٦٧٧٤٢٠ * عطلة المسرح يوم الاثنين *

موسم ٢٠١٨

اشترك بدورة «الكمبيوتر (EXCEL)» تحمل معها مجاناً على جميع الدورات التالية عند رسم التسجيل رسوم الشهادة (الكمبيوتر (DOS) (الكمبيوتر (WIN WORD) (الكمبيوتر (WINDOWS) (الطباعة على الانترنت) اشترك بدورة «صيانة وتصليح التلفزيون واللون والليديو الصلبة)» تحصل مجاناً معها على جميع الدورات التالية عند رسم التسجيل رسوم الشهادة (صيانة وتصليح الراديو والصوت والاهزة الكمبيوتر الصلبة) ومدة جميع الدورات ٤ شهور. (مركز دبلوما الجامعة) غير مغلف، عمان ٦٦٦٥١٨ مقابل المساحة الهامشية، غرب البنك العربي.

عبد الهادي



إربح سيارة اكسنت كل شهر

إربح سيارة اكسنت كل شهر

إربح سيارة اكسنت كل شهر

ما الذي يجعل من هونداي الأولى في الاردن؟

30°

أداء فريد وقوة رائعة

ميني باص H100 حد أقصى من قدرة التسلق.

مؤسسة الوحدة للتجارة:

شارع مكة - عمان هاتف: ٨١٣١٠ - ٨١٣١١ - ٨١٣١٢ - ٨١٣١٣

فرع الوحدات: ٧٧٤٢٥ / ٧٧٤٢٦

محلات الحاج عبدالله عجيل / إربد تلفاكس ٢٧٧٧١ - ٢٧٧٧٢ - ٢٧٧٧٣

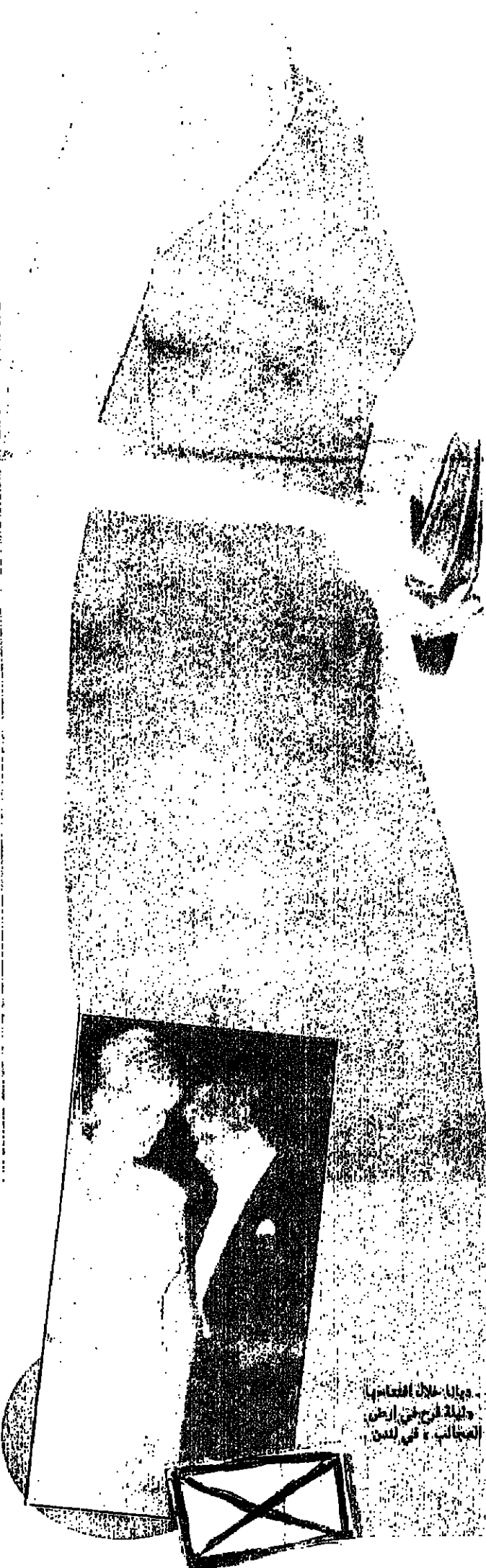
خيل محمد زين أبو الفيلات / الكرك تلفون ٢٥٢٠٣

محمد أبو زرع / الزرقاء تلفاكس ٩٨٧٠١ - ٩٨٧٠٢ - ٩٨٧٠٣ - ٩٨٧٠٤

أحمد إبراهيم العيسى / البشيرة تلفون ٢٧٧٠٥ - ٢٧٧٠٦ - ٢٧٧٠٧ - ٢٧٧٠٨

لحاج فاسم محمد الحلي / جرش تلفون ٤٥١٧١

تتغيرها على السنياب يلقى انتقادا "لاذعا"



ديانا خلال حفلة موسيقية جمع التبرعات في واشنطن

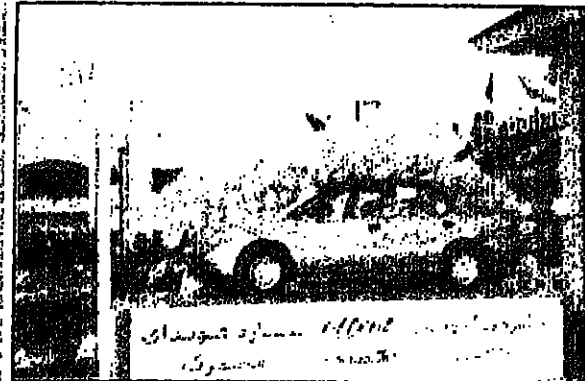
بالرغم من الملاحها بالاسم مشارا الذي جعلها

تحتل على مبلغ [2.3] مليون دولار - فان ديانا اميرة ويلز كانت ولا زالت تعبر المراه ذات الارتفاع في الاناقة بين نساء العالم قاطبة ومنذ فترة قريبة نشرت صحيفة «الدلي ميل» - النديفة دراسة مصورة لعشرين نوعا من انواع اللباس الراقي جدا للاميرة ديانا ، كما تم تصنيفها من قبل [31] من مصممي الازياء المشهورين في العالم ومن بينهم فرستنه ، جورجيو ارمانى ، فلتيتو وكارل ليرفالد وفي الخامسة والثلاثين من عمرها تريد ديانا ان تبرز للجميع بانها لا تزال تستطيع ان تهزم التسوة الاصغر سنا منها عن طريق الذوق الرفيع في اناقة اللباس.

وقد تعودت ديانا ان تنير نسجها بسبب ثيابها بعضها يأخذ شكل صيحات الاعجاب والتعجب الماد بمجرد رؤيتها بهيئة جديدة لفتا ... كما حصل عند استقبالها من قبل ثوبية شهيرة من اشهر الشخصيات العالمية في محف مزر بوليانا للفنون الجميلة في نيويورك ، بمناسبة الحفل السنوي للمحف.

ويأخذ البعض الآخر لهذه النسج شكل الانتقاد اللاذع لتبذير ديانا كما فعلت المحف البريطاني في معرض تعليقها على ثوب ديانا الازرق الداكن من تصميم كبير مصمم كريستيان ديور الانجليزي «جون جالييه» ، الذي بلغ [15] الف جنيه استرليني حيث نك بعض تلك المحف - الم يكن من الافضل ان يوجه هذا المبلغ للجمعيات الخيرية -

ولكن وعلى الرغم من كل هذه الانتقادات وديانا مصرة على التمسك وقد استطاعت ان تدور في اوج عبقها وسحرها - كالقطة لتحيط بالوشكات حساساها بعبائها عن الانسواء بعد الملاحها من مشارا - وتلك كما يشهد لها محررو الشؤون الملكية البريطاني بتجليل ايقاظها 00



الشارع
وبالذات
ملكه ووالاه
الكبرى
سجاة
هو هذا
الملك
ومعهم كفة

في السحب الذي جرى يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ في مالهم - اكويانالز شارع عبد الله غوشة على سيارة هونداي اكشفت فاز السيد مصداق وديان رجب الراد في البنك الاهلي الاردني / فرع المحطة ومن الجدير بالذكر ان السيد المصداق جازي الجائزة الكبرى الاولى بسيارة هونداي كوبيه سيم في ١٩٩٧/٤/١٩ بالانفاق الى ابرار القصة البومرة التي يبلغ قدها ٧٥ الف دينار لقا تدعو كاث من ابناء الكرام للاحتفال بالكاربون ومزاجه في ريانهم لعلوم الفائزون بالسحب القادم.

دهانات
تاليسيون

الاختيار الامثل

مفاجاة عام ١٩٩٧
ولاول مرة في الاردن

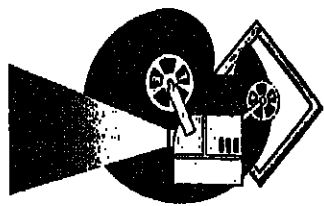
برمة اثنين ثلاثة مالمين + برمة اثنين ثلاثة مالمين
الدواء الذي يزيل البثور الزائدة بلا... ألم... ولا... بثور
* يجدد ويغني البشرة ويتركها ناعمة وطرية
* يمكن استعماله للأماكن الحساسة والوجه
* سرعة وأمان... نظافة ونعومة
* يستعمل أثناء الدوش او الحمام ولا يسبب ضرر للبشرة الحساسة
* قطعان احداها للوجه والاخرى للجسم وتستخدم لعدة مرات

الطريقة العملية للمرأة العصرية
الوكيل الوحيد في الأردن والمستثمر
موسم - الفن - المصارف - تيمال - تيمال

يطلب من كافة الصيدليات في المملكة ومن:-
السيفوي - السي تاون - الاهلية - إيليا - الفريد - أكاديمية ياسين حيول
من موزعونا في كافة مناطق المملكة

مخوف في المظنين لدى الخوف والمصداق
حركة المجاوي للاستيراد والتصدير
تليفون [9-12191] - فكيكية

برمجة مجانية الاعلانات على القناة الفضائية
للتيانية (L B C) وتليفزيون المستقبل
(Future) وأذاعة الشرق وأذاعة سترابك



كارثة صحية وزراعية وحضارية تهدد مدينة جرش

فيضانات المياه العادمة قد تأخذ طريقها الى الآثار، والشبكة الجديدة مهددة بالانهيار اسفل وادي سوف!!

تحقيق ميرنا العرضي



السيد عاطف عزام من مطاعم وشالات يا هلا يتحدث لشبان



مكان الحفر لشبكة المجاري في وادي سوف

القائم حالياً فانه بحاجة الى إعادة الدراسات الفنية الهندسية لتتلاءم مع طوبوغرافية الأرض والهدف الذي صممت من اجله هذه الشبكة وان يتم الأخذ بعين الاعتبار جميع الملاحظات حسب الأصول والمواصفات المذكورة أعلاه. والخلاصة كما يقول المهندس مالك بقاعين لـ «الشبهات»: من وجهة نظرنا الفنية بعد الكشف الحسي على هذا الخط فالتأكد بأنه في حالة مطول وانجراف التربة الممكن ان يحدث ازاحة

وخراب في هذه الشبكة مما يؤدي الى التلوث البيئي وخسارة لم تؤخذ بعين الاعتبار للأراضي الزراعية الواقعة هناك وكذلك تلوث التربة والتي بدورها تؤدي الى تلوث المياه الجوفية ويتابع لبيانه القريبة والتي تنعكس انعكاساً سلبيّاً على صحة الإنسان لذلك فالتأكد من تجميع المختصة ذات الشأن بأن تعيد الدراسة الشاملة لهذه الشبكة. OO

من جهة قال المهندس «مالك بقاعين» لـ «الشبهات»: من الناحية الهندسية والفنية كان من الواجب من مهنسي التصميم الذين قاموا بتصميم هذه الشبكة أن يراعوا في مراحل التصميم من أجل التصميم ما يلي:

[1] القيام بالكشف الحسي على الواقع الذي سوف ينفذ عليه مسار خطوط مجاري المياه العادمة.

[2] دراسة الوضع الفعلي للشبكة من حيث مطول الأمطار لبيان مصادر مياه الأمطار باتجاه منطقة التنفيذ وبخصوص مناطق انحدار المياه الى الوديان.

[3] دراسة ميل الأرض ومدى تماشي هذه الميل مع المواصفات والمقاييس لتنفيذ خطوط المياه العادمة.

[4] السوابق ان تكون جميع التصميمية لمواصفات والكودات وقابلة لعملية التنفيذ حسب واقع الأرض الذي يبناه في البند أعلاه [2-1].

وأضاف المهندس بقاعين: وفي مثل هذه الحالة والتي تم تنفيذها في المنطقة كان يجب عمل ما يلي:

[1] زيادة اعماق الخنادق اللازمة لتجميع خطوط الماسير الاسمنتية الثلاثة في اعماق تتناسب مع ميل المنطقة وكذلك المحافظة قدر ما

عندما سقطت الأمطار بغزارة وقد طالبنا المسؤولين بمنطقة جرش وضع حل لهذه المشكلة، كي لا تكرر مثل هذه الشسات. ولكن للأسف فقد قامت بوضع شبكة في الوادي وكان في نظرم هذا هو

رئيس بلدية جرش: لا تعليق.. وهذه القضية ليست من اخوتي صاصي!

المهندس مالك بقاعين:

من جهة قال المهندس «مالك بقاعين» لـ «الشبهات»: من الناحية الهندسية والفنية كان من الواجب من مهنسي التصميم الذين قاموا بتصميم هذه الشبكة أن يراعوا في مراحل التصميم من أجل التصميم ما يلي:

[1] القيام بالكشف الحسي على الواقع الذي سوف ينفذ عليه مسار خطوط مجاري المياه العادمة.

[2] دراسة الوضع الفعلي للشبكة من حيث مطول الأمطار لبيان مصادر مياه الأمطار باتجاه منطقة التنفيذ وبخصوص مناطق انحدار المياه الى الوديان.

[3] دراسة ميل الأرض ومدى تماشي هذه الميل مع المواصفات والمقاييس لتنفيذ خطوط المياه العادمة.

[4] السوابق ان تكون جميع التصميمية لمواصفات والكودات وقابلة لعملية التنفيذ حسب واقع الأرض الذي يبناه في البند أعلاه [2-1].

وأضاف المهندس بقاعين: وفي مثل هذه الحالة والتي تم تنفيذها في المنطقة كان يجب عمل ما يلي:

[1] زيادة اعماق الخنادق اللازمة لتجميع خطوط الماسير الاسمنتية الثلاثة في اعماق تتناسب مع ميل المنطقة وكذلك المحافظة قدر ما

المال الوحيد، يضيف السيد عزام: اما نحن فنرى أن ذلك المشروع لن ينجح ولو بنسبة (15%) لذلك نطالب بوجود حل آخر.

المزارعون:

كما التقت «الشبهات» مع عدد آخر من المزارعين وكان رأيهم ان

جرش: ذلك طالب بنقل هذه الشبكة التي ما زالت قيد الانشاء قبل انجازها من قبل المقعد الى مكان بعيد عن مجاري هذا الوادي والذي تسبب في السابق بكوادث كثيرة نظراً لسرعة جريان المياه في الشات.

مطاعم يا هلا:

من جهة أخرى واستقصاء الجوانب الخلفية لهذه القضية التقت شبهات مع السيد عاطف عزام من مطاعم وشالات يا هلا الذي قال: لقد تسببت مياه المجاري بأضرار جسيمة للمطعم وخاصة

وضع مثل هذه الشبكة في الوادي ليس حلاً للمشكلة فعندما تسقط الأمطار بغزارة سوف تأخذ في طريقها هذه الشبكة الاسمنتية. لذلك فانهم يطالبون بوجود حل قبل سقوط الأمطار بغزارة هذا العام، كي لا يتكرر ما حدث لأراضيهم قبل عام عندما سقطت الأمطار بغزارة وفاض الوادي جارفاً في طريقه ما زرعه طوال العام.

مزارعون سيل الزرقاء:

ولما قد تتعرض اليه المزارع المجاورة لسيل الزرقاء بدورها التقت «شبهات» بأحد مزارعي سيل الزرقاء السيد محمود جميل زواه الذي قال: قبل نزول مياه الأمطار كان المزارعين يزرعون جميع أنواع الخضراوات وكان السيل خالياً من التاموس والحشرات وبعد نزول المجاري اي «التلوث» بسبب افتتاح مصنع الأنابيب الذي يلقي بمخلفات هذه الصناعة في مياه السيل أصبح المزارعون بلا عمل ويفضون اوقاتهم في المقاهي بسبب قلة المياه الصالحة للزراعة. كما تراجع مستوى المعيشة بالنسبة لهم. وأضاف قائلاً: ولقد كنا في السابق نشرب من مياه هذه السيل ونطهات السمك أيضاً قبل عملية التلوث. والان نطلب من الجهات المختصة عدم اتمام انشاء شبكة المجاري اسفل السيل ونطالب بتحويلها بدل الأراضي الزراعية التي خسرناها لأننا أصبحنا بلا أرض زراعية وليس لدينا مصدر رزق آخر كالمزارعين الزراعية منذ

بالرغم من الاعداد الهائلة من الأفواج السياحية التي تقدم للمدينة السياحية المتعة بين مناطقها الجميلة بحسباً من المناظر الخلابة والبياسات الهائلة الا ان المدينة لا تلاقي الاهتمام الكافي من المسؤولين هناك على ما يبدو. وآخر ما يحصل في المدينة الجورسية فيضانات لياه عادمة قد تأتي في طريقها الى اجمل المناطق لاثرائها وتلويها بولساخها على مقربة من أكثر المناطق حساسية كمزارع السياح الأجانب.

وعن ذلك يقول بعض اهالي المنطقة لـ «الشبهات»:

بوشير العام الماضي يعمل مجاري الى مخيم سوف الواقع شمالي مدينة جرش وقام المقعد بشيك هذه المجاري مع الشبكة الرئيسية في جرش حيث عمل شبكة اتصال رئيسية تسير مع وادي سوف حيث تم حفر هذا الوادي على امتداده وتحويل شبكة الاتصال في عمق ترتبط مع الشبكة الرئيسية في جرش.

والجدير بالذكر -كما يوضح اهالي جرش- ان هذا الوادي يفيض سنوياً من مياه الأمطار المتدفقة على شكل فيضانات يجرى ما يجده أمامه وأن يضع شبكة داخل مجرى هذا الوادي بشكل تهديدياً حقيقياً لوضعاها. ليس من الممكن ان تقام

وتضيف المتحدثون من اهالي جرش: ذلك طالب بنقل هذه الشبكة التي ما زالت قيد الانشاء قبل انجازها من قبل المقعد الى مكان بعيد عن مجاري هذا الوادي والذي تسبب في السابق بكوادث كثيرة نظراً لسرعة جريان المياه في الشات.

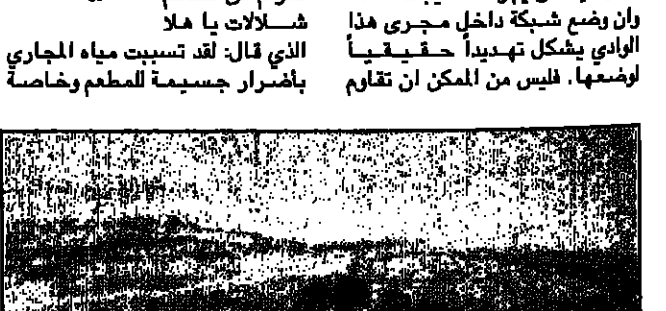
مطاعم يا هلا:

من جهة أخرى واستقصاء الجوانب الخلفية لهذه القضية التقت شبهات مع السيد عاطف عزام من مطاعم وشالات يا هلا الذي قال: لقد تسببت مياه المجاري بأضرار جسيمة للمطعم وخاصة

وضع مثل هذه الشبكة في الوادي ليس حلاً للمشكلة فعندما تسقط الأمطار بغزارة سوف تأخذ في طريقها هذه الشبكة الاسمنتية. لذلك فانهم يطالبون بوجود حل قبل سقوط الأمطار بغزارة هذا العام، كي لا يتكرر ما حدث لأراضيهم قبل عام عندما سقطت الأمطار بغزارة وفاض الوادي جارفاً في طريقه ما زرعه طوال العام.

مزارعون سيل الزرقاء:

ولما قد تتعرض اليه المزارع المجاورة لسيل الزرقاء بدورها التقت «شبهات» بأحد مزارعي سيل الزرقاء السيد محمود جميل زواه الذي قال: قبل نزول مياه الأمطار كان المزارعين يزرعون جميع أنواع الخضراوات وكان السيل خالياً من التاموس والحشرات وبعد نزول المجاري اي «التلوث» بسبب افتتاح مصنع الأنابيب الذي يلقي بمخلفات هذه الصناعة في مياه السيل أصبح المزارعون بلا عمل ويفضون اوقاتهم في المقاهي بسبب قلة المياه الصالحة للزراعة. كما تراجع مستوى المعيشة بالنسبة لهم. وأضاف قائلاً: ولقد كنا في السابق نشرب من مياه هذه السيل ونطهات السمك أيضاً قبل عملية التلوث. والان نطلب من الجهات المختصة عدم اتمام انشاء شبكة المجاري اسفل السيل ونطالب بتحويلها بدل الأراضي الزراعية التي خسرناها لأننا أصبحنا بلا أرض زراعية وليس لدينا مصدر رزق آخر كالمزارعين الزراعية منذ



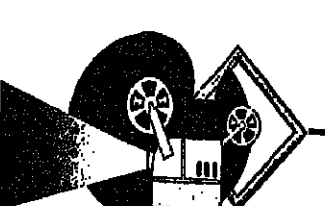
مكان الحفر لشبكة المجاري في وادي سوف



مكان الحفر لشبكة المجاري في وادي سوف



التلوث يهدد الأراضي الزراعية المحيطة



في محافظة الزرقاء..

طفل يدمع دماً..



الطفل

متابعة: خالد اللواتي ومريم أبو حسن

فراهر كثيرة وغريبة تهاجمنا في لحظة ما.. تجعل التفكير وحيد عن مساره الصحيح ويلجأ صاحبه لتفسير الأمور بطريقة غيبية ولكن سرعان ما تأتي الاجابات الشافية لثل هذه الظواهر.. ولكننا هنا أمام ظاهرة طال بها الابد ووقف اصحاب الكلمة فيها وهم الاطباء. سرفك العاجز عن تقديم تفسير علمي لا يحدث وبالتالي العجز عن تخفيف الألم لصاحبها واسرته التي يحولها الألم والحزن.. فنحن أمام ظاهرة استعصت على الاطباء. في الملكة وهي عين الطفل التي تدمع دماً بدلاً من الدموع.. حيث يعاني الطفل خالد حسن براهيم من هذه القضية منذ أكثر من عامين.. ولم تدع أسرته وسيلة وطرقوا على ابواب الاطباء المعروفين لعلاج دون جدوى ولم يجدوا حتى تفسيراً معقولاً لثل هذه الحالة..

فاتجهنا في «شبهات» الى مخيم «شنتل» للوقوف على تفاصيل الحالة.. تفسيرات متعددة لهذه الحالة استمعنا اليها ونحن في الطريق الى منزل الطفل خالد براهيم.. فهناك من يقول بأن عرض الطفل على المشايخ هو الحل لأن هناك لجنة لصايت هذا الطفل بفعل «جني» من العالم الآخر تليس هذا الطفل.. الخ من التفسيرات التي لا تقنع المنطق العلمي والتي تتعامل مع هذه المشكلة وكأنها من فعل العالم الآخر.. وطرقنا باب منزلهم في

بانتظار الاجابة.. عينا خالد لا زالتا تنزفان دماً

بداية المشكلة



الطفل مع مندوبة شبهات

المكررة لأشهر الاطباء في المملكة الا ان عيني خالد لا زالتا تدمعان دماً.

الحالة المعيشية للأسرة

تتكون أسرة حسن سالم براهيم من الزوج والأولاد وثلاث بنات وولد.. فيما يعمل رب الأسرة كمحاسب في إحدى الشركات الخاصة بمنطقة عمان

وبعش بعيداً عن أسرته لدة ثلاثاً أسابيع ان اجازاته تكون كل ثلاثة أسابيع. أضافة الى ذلك فان راتبه لا يكاد يقيم بالطلبات الأساسية للأسرة. الأمر الذي يجعل من مشكلة والده خالد عبئاً كبيراً على موازنة الأسرة.. كما يعمل من مكانة التوسع في علاجها مسألة غير متاحة في هذه امكانيات الأسرة المالية.. ولدى زيارتنا منزل الأسرة في مخيم «شنتل» لم نجد «خالد» في المنزل.. ان كان في المدرسة ونوجهنا الى هناك للقاء هناك.. وساعة وصولنا كان المدرسون يتجمعون حوله في محاولة لاسعافه.. حيث كانت الدماء تنهمر من عينيه

الاطباء عاجزون عن العلاج.. والتفسير

وبعد.. وبالرغم من كل ما تقدم ذكره.. وبعد ان حالنا بيننا وبين الاطباء لتفهمنا.. كما اننا زلنا نتمتعن من الاجابة

شبحان الاجتماعي



شبكة دسجاري تشد
بكال ثلة بيشتيشة تش
دسجاري تشد بيشتيشة تش

مسرح حياة
*نعجة تلد طلي يجمع
بين صفات المامز
والخراف

*قاتل يترقب حكم
الاعدام اعترف في ليلة
القدر بكل جرائمه
ويتورط شقيقه معه !!

خالد اللواتي
نعم لنا
فانتاري... لأن الواقع هو
قمة القاتلية
والألمانية

ثقافة
*الصراع العربي
الاسرائيلي في
سلسلة قصصية
درامية جديدة..

*المثقفون
الاردنيون يدعون
لاعلان مضاد لمؤتمر
كوبنهاجن..

صورة
الأم
البيت

الطفل مع مندوبة
شبهات

حالة فريدة من نوعها في الاردن تستحق اهتمام العلماء

نمجة تلك طلبا يجمع بين صفات الماعز والخراف

من اعجاز قدرة الخالق عز وجل انه يخلق حيوانات عجيبة يختار لها العقل والانسان... وليس ذلك فحسب فاجابنا تلذ بعض الحيوانات مواليد بعيدة في صفاتها الحيوانية عنها رغم انها تشبهها بالسلوك... هذا ما حدث بالضبط في قرية (قصيم) بمحافظة اربد بان انثى الخروف -اي النمجة- ولدت "ضائفا" قبل اسبوع يحمل مواصفات الماعز الا انه مفطن بالصوف كاخراف.

وتعتبر هذه الحالة الغريبة فريدة من نوعها حيث تحدث لأول مرة مع احد مربى المواشي بالاردن ورعا على مستوى العالم...

الخرافضة بعدما نقل الضئان (او الطلي بلغة اصحاب المواشي) الى ديوان عشيرة (الخرافضة)... اعتاد السيد علي (ابو محمد) ان يتابع قطع الماشية في مختلف ارض الواقع ويمكن ان لا يتكرر... واليك بالتفاصيل كما رواها صاحب قطع الماشية السيد علي شبحان تحركت فور علمها بالموضوع الى قرية (قصيم) في مدينة اربد لمشاهدة هذا الامر الغريب الذي حدث وما زال امره هو بنفسه وذلك منذ عشر سنوات... النعاج وذلك عندما يتناول الاعشاب بعد ان ينهي شهرين من مدة الرضاعة. وهذا سيسبب لي مشكلة كبيرة في محاولة الصفا على حياته... فراسه متصل مباشرة مع ظهره والاغرب من كل هذه الملاحظات حسب ما ذكر لنا (ابو محمد) بان قديمي (الطلي) اطول من بيده وهذا ما يجعله يسير بشكل دائري مثل

النعاج عملية ولادة... بان المواليد لا يحمل مواصفات الخراف بل يحمل مواصفات اخفها من الماعز... منها ان له ذنبا مرفوعا الى الاعلى مثل الماعز وليس له ذنبل مثل الخراف (لبي) وعن باقي مواصفات (الطلي) يضيف (ابو محمد) انه ليس له رقبته تتكئة من ثقل الاعشاب بعد ان ينهي شهرين من مدة الرضاعة. وهذا سيسبب لي مشكلة كبيرة في محاولة الصفا على حياته... فراسه متصل مباشرة مع ظهره والاغرب من كل هذه الملاحظات حسب ما ذكر لنا (ابو محمد) بان قديمي (الطلي) اطول من بيده وهذا ما يجعله يسير بشكل دائري مثل

● الاختلاف واضح بين الطلي الخليل رين آخر طبيعي

الماشية شديدة الغيرة على النعاج ل: لقد عرض علي اكثر من صاحب النعجة يؤكد انها لم "تعاشر" تيسا.. وأن "الطلي" جاء نتيجة طفرة جينية!

ولا تسمح بالمعايشة الزوجية بين التيس والنعجة حسب ما اعتقد! وعن ردود اسئل الناس لدى سمعهم بهذا الخبر الغريب والتعليقات التي شاهدها ابو محمد شخص شراء هذا (الطلي) وقد وصل سعره الى (30) ديناراً علما بان نظراء من المواليد الجدد لا يسوي في سوق الصلال الا (5) دينار فقط

ويؤكد ابو محمد بانه سيجافظ على النعجة التي تربيته في مزرعته التي تقع في نفس القرية... يقول (ابو محمد) من ولادة النعجة لهذا

رغم ترقبه حكم الاعداد شتقا..

صحوة ضميره في ليلة القدر جعلته يعترف بكل جرائمه وبتورط شقيقه فيها

جديد عن الجرائم التي ارتكبها

باعتباره

وتؤكد مصداقية الامانة

معرض الذي ينتظر حبل الشقة

كان اثناء اعترافه في صراع شديد

بين صحوة الضمير ومضغ

الابوة... ولكن نقطة الضمير

ساعة تنفج حكمة الامانة

الصالح الدافع والعرض بان يفرغ

كل ما جمعت من خبايا

وهي تاف

وتشير مصداقية

الغريبة في هذه القضية

الحكم على الاعداد كان

شهر رمضان المبارك

الاخيرة الماشية... فوجد

التحقيق مع لخب وعرض

لدى القاضين على

الفرقة تمرة ويكاد

الزمن من ان حبل

بانتظاره 00.

كما اعترف ايضا بانه هو وشقيقه "محمد" قد تصرفوا جزء من هذه السرقات في حين احتفظ شقيقه بقيمتها في منزله بمدينة الكرك

وعلى اثر ذلك تحرك فريق من البحث الجنائي الى محافظة الكرك وتم ضبط ما تبقى من السرقات... وبالتالي تم استدعاء اصحاب السرقات الذين تمسروا على الامنية باستدعاء "محمد" شقيق "عوض" وتمت مواجهته بالادلة التي تثبت تورطه بجرائم السرقات وقد ابلغت الاجهزة الامنية باعتراف شقيقه، فاعترف "محمد" بدوره عن اشتراكه بسببة من هذه السرقات بشكل كيفية ارتكابها وبالتالي اذاع السجن بوجه لثمت ختمه كونه من معرضه الذي سيعمل للمحاكمة من

بالحكم على عوض بالاعداد شتقا حتى الموت... بعد ذلك تم تعيين الحكم في محكمة التمييز والعدل العليا... الا ان المحكمة صادقت على قرار محكمة الجنايات الكبرى... وهكذا بقي عوض سجيناً في الزنزانة يترقب تنفيذ الحكم فيه حتى اواخر رمضان الماضي وتمهيدا في ليلة [27] منه ويبدو ان كان براجح حساساته، وما هي لحظات حتى بدأ يصرخ باعلى صوته على القاضين بالسجن طابا منهم ايسال الى البحث الجنائي في شرطة العاصمة...!

حضر رجال الامن الى زنزانة "عوض" الذي كان يعيش صراع صحوة الضمير ومشاعر الاخوة، حيث ابلغهم بانه يتولى الاعتراف على جرائم ارتكبها مسبقا ولم يعترف عليها وقبل ان ابلغ جهاز

ضد مجهول، وكانت الاجهزة الامنية قد الت القبض على "عوض" قبل عام ونصف تقريبا في منطقة الزرق على اثر جريمة قتل ارتكبها، وراح ضحيتها مواطن مرعافي الجنسية التقى به عوض صدفه وعرف ان بجزوته كمية كبيرة من النقود، وبينما كانا وحيدين قرر "عوض" ان يقتله ويسلبه نفقده... وفعلا نفذ ما كان يفكر به من فعل اجرامي.

ويبعد ساعات من ارتكابه للجريمة قام بتناول كميات من الخمر وبدأ يتجول بالشارع... واثاء تجواله الفت قوات البادية القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بارتكابه لهذه الجريمة البشعة.

حولت الجريمة الى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى وبعد عدة جلسات اصدرت المحكمة قرارها

حكم على "عوض" عاماً [38]

بالاعدام كان اخرها جريمة قتل وسلب ارتكبها في مدينة الزرق شرق الاردن. وبعد ان تمت كافة الاجراءات لتتخذ الحكم فيه وارضى الابله العمراء واصبح وحيدا في زنزانه ينتظر بين الحين والآخر حكم الاعداد متخيلا حبل المشنقة امام عينييه... بعد كل ذلك باشر بالصلاة والصوم ممس ان يلقي وجهه به دون ان يحصل الذنوب والخطايا التي ارتكبها بالدينا كما قرر ان يعترف على عدة جرائم ارتكبها لم يعترف عليها مسبقا لدى الاجهزة الامنية والتي كانت ان تغيد

محكمة التمييز ايدت اعدامها شتقا..

نومت زوجها وسقته سم الضئران!

وبعد ذلك وفي وقت لاحق وجروا الزوج الجني عليه السامة السامة سباحا من احد الياهم التقى المتهمان، وكما تبين، تحدثا عن كيفية قتل المصور، حيث اتفقا على تنفيذ عملية القتل في ليلة نفس اليوم، ومن اجل ذلك طلبت التهمة من المتهم ان يخضر الى منزلها الساعة السابعة والنصف مساء، وعندما حضر بالوقت المحدد قابلته التهمة خارج المنزل وطلبت منه ان يذهب حيث طالت منه ان يذهب وبقيت له في الصباح يحلبك النعجة والفعل فقد توفي لغرض نجيعة سقيه السم وقد وجدت ان اناث التهمة جميعا ارامها، وقيمت لوجدها مع زوجها الجني عليه، قامت بتحصينها، قامت بجمعها، كانت كجرحه من حطمت التهمة، كان الحصول على (حبيب منوم) لاعتناها السامة قبل اعطاءها السم لتسهيل مهمة اساقها للمادة السامة، وعليه فقد ذهبت التهمة لاجلادة احد الياهم، وابتعد امام كذايا ان يحصلها ثمانية رايها تشكي من السيفد النجسي والارق وطلبت من الدكتور ان يصرف لها حبيب منوم حيث كتب لها وصفة طبية بذلك، قامت بصرفها من احد الصيدليات، واخذت السم في منزلها الوقت المناسب لتنفيذ عماله القتل.

وتعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

تعرض عدد كبير من معتمري بيت الله الحرام الى عمليات نصب من بعض مكاتب السياحة والسفر حين علمت اولها كما اخبرنا بذلك مندوبو العتمر الى ان احد المكاتب الذي سير ثلاث رحلات للتوجه الى مكة المكرمة قد امر سائقي هذه الرحلات بالتوجه الى الحدود الاردنية السورية -العربية- حيث سيوافيهم بتأشيرات العمره والفعل قد توجهت الرحلات الى الحدود وهناك حصل مع المعتمرين ما لم يتوقعوه فقد تبين ان عدد قليل من المعتمرين من استقروا عند الحافلات بان جوارات سفرهم لم تكن بحوزة سائقي السيارات وان المكاتب سيوافي المعتمرين بجوارات سفرهم خذلة بالتأشيرات... خلال ساعات، لكن الامر لم يتم كما هو البعد حيث تبين ان عدد قليل من استقروا تلك الحافلات قد تم التأشير على جوارات سفرهم وتأشيرة التعمرة واما احد الاكر فقد بقي منتظرا اكثر من [48] ساعة لكي يحصلوا على تأشيرات دخول الملكة العربية السورية وقد تم التوصل وكما علمت شبحان بحفاظ الكرك للزلازل على الامر وفي محاولة للتوسل لدى الجهات المعنية لتذليل العقبات امام هؤلاء المعتمرين الذين وقعوا ضحية لطمع احد مكاتب تسير العمره.

من جهة ثانية ذكر بعض المعتمرين ل شبحان بان كثيرا من الاسر الاردنية التي حيزت لدى حافلات باجور زعمية مقابل القتل والسكن ان اصحاب تلك الحافلات تخلوا عن عودهم ليعا يتخلو بجوار السكن المعتمرين واقتصرتهم مهمة اصحاب الحافلات بتقل المعتمرين الى منطقة حجر المراكبات ومن ثم طليها من المعتمرين ان يتصرفوا ويديروا حالهم لما كان منهم الا ان فضلوا قضاء مدة نومهم خلال فترة العمره في منطقة الحجر في الرءاء 00.

جريدة العرب اليوم تختار منظومة كمبيوتر متطورة

شركة الإنظمة المثالية

تزود جريدة العرب اليوم بنظام نشر واخراج صحفي متقدم بواسطة

الكمبيوتر

تم يوم الخميس الماضي توقيع اتفاقية عطاء تجهيز جريدة العرب اليوم التابعة لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام حيث تم الاتفاق على تزويد الجريدة بأنظمة كمبيوتر متقدمة من نوع «ابل كمبيوتر» وأنظمة ما قبل الطباعة من نوع «لينو تايب - هل» "Lino type-Hill" الألمانية ونظام خازن رئيسي نوع «سيليكون غرافكس» الأميركي الصنع مع شبكة متكاملة لاستقبال الصور والاخبار واخراج الجريدة بكاملها.

وقم الاتفاقية عن شركة الانظمة المثالية السيد كريم توفيق قعوار المدير المنتدب للشركة وعن الدار الوطنية للصحافة الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس الادارة...

وحضر التوقيع عن شركة الانظمة السادة حنا زعلول مدير عام الشركة والسيد بشار عرفة مدير المبيعات والتسويق للشركة مدير الانظمة المكتبية والسيد اياد ديب منسق مبيعات «لينو تايب هل» والسيد سامر النبر مدير مبيعات «سيليكون غرافكس».

فيما حضر عن الدار الوطنية السيد عصام نجداوي المدير الاداري والاستاذ احمد خالد العمري محامي الشركة والسيد موسى بني عامر المدير المالي.

الدكتور رياض الحروب قال:

ان صحيفة العرب اليوم هي الصحيفة العربية الاولى التي سوف تعمل بنظام "Full Computer" اي ان الجريدة ستتحول الى نظام «كومبيوتر» بحيث لا يحمل فيها الصحفي قلما او يستعمل الورق وانما تتم عملية النشر بطريقة اوتوماتيكية سهلة وسريعة من خلال استعمال احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في عالم الطباعة.

هذا ومن المتوقع ان يتم تركيب الاجهزة واستلامها قبل بداية شهر نيسان القادم حيث من المتوقع ان تصدر الصحيفة في منتصف شهر نيسان القادم بعد استكمال كوادرها الفنية والصحفية وقد وقع الاختيار على شركة الانظمة المثالية لتنفيذ هذا المشروع بعد طرح عطاء دخلت فيه عدد من الشركات العاملة في هذا القطاع.

السيد كريم قعوار من جهته قال:

ان هذا النظام هو الاحدث في العالم الآن وقد سبق لشركة الانظمة المثالية ان زودت الصحف اليومية «الدستور» الرأي والاسواق» بأنظمة النشر والاخراج المتكامل التي تعمل عليها حالياً، هذا بالإضافة الى تزويد معظم مطابع وبنود النشر الاردنية باجهزتها التي تعتبر الاحدث في العالم.



د. الحروب والسيد قعوار يوقعان الاتفاقية



يتبادلان التهنئة



الاحتفال بتوقيع الاتفاقية في مبنى الشركة المؤقت

حقني ارحل

قالت علامات له وش فيه زعلان اسبرج لك وانت بحالة غريبة قلت الزعل مشروع من حق الانسان يشكي ويكي لا زعل من حبيبته وأما فزادي كان سالي وفرحان واليوم فيه الجمر زايد لهيبه انت وانا كنا حباب وخلان وكانت لبائنا لبالي عجيبة عشنا المحبة بالف صورة وبرهان لكن تغيرتي وهادي مصيبة ولي حق ارحل يا... ورد نيسان وزعلان منك يومك اغلى حبيبة عهد الزقاق السامد/المروكة

سرى تنبأه



سبحان ربي ما صور مثلك انسان لا بالوجود ولا بقص الجحاشي ولا وصف الشعار في كل الازمان ولا خطو الكتاب ولا قال راوي ولا لك وصف مع الحظر ثم بدوان زينك من الخلق ما به تساوي وانت الذي بالقلب حبك له شجان وانت ملكك القلب وحكك خلاوي وانت الذي لولاك ما كنت سهران وخمأك قلب يلتهب وسط التيران نيران حرما داخل الصدر كاوي قاسم ارخان الخلف

يا هلا

«كل عام وانتم بخير»



... ما اجمل ان نتذكر اغنية طفلاتنا (بكره العيد وينعيد.. وينتدع بكرة السيد)، هذه الاغنية التي كان يرددونها اطفالنا في الازقة الضيقة والساحات، فرحين بيوم العيد، وما اجمل ان نتذكر تلك الجلسات الشيقة التي كان يجلسها رجال الحي ليلة العيد، جلسات السمر الرائعة يتكلم النفوس الطيبة، ما اجمل وما اجمل الطفل وهو ينفخ (بالونة) يلعب، ويغني فرحاً بملابسه الجديدة الزاهية.

... عجبني على اهل هذا الزمن وهذا الواقع الذي نعيشه والايام تسرقنا، لا بل تسرق السعادة منا واليسمة من شفتينا.

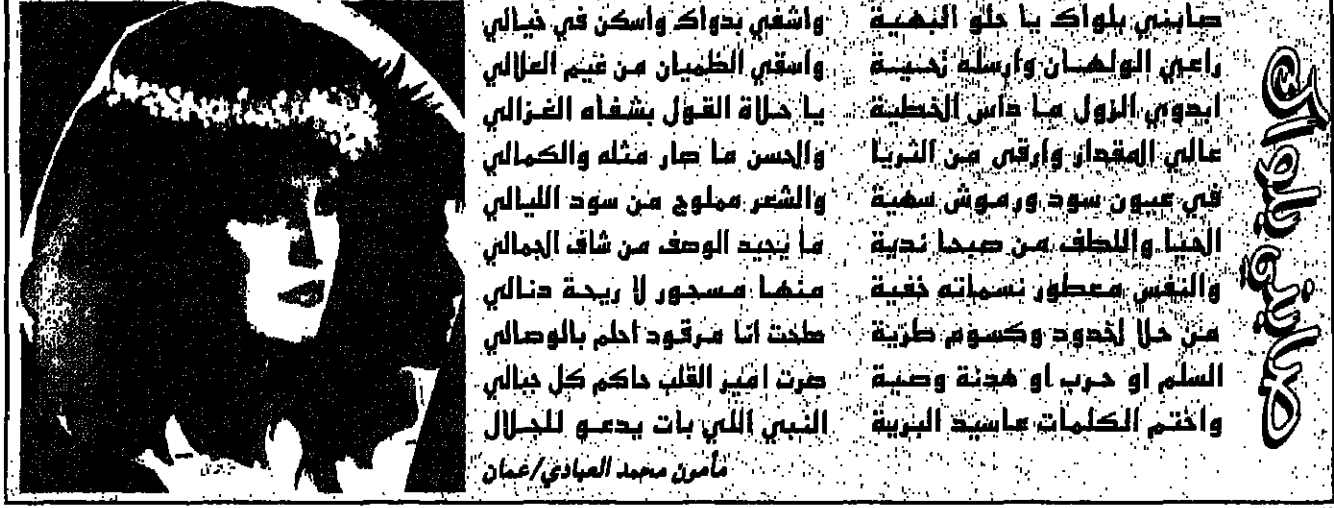
... كل عام والجميع بالف خير، ونحن مع عويدة الطيبة والمحبة والتسامح الى النفوس، راجين من الله عز وجل ان يعيد هذا العيد علينا ونحن سالون، والامة العربية بخير ان شاء الله، وبها هلا

المحرر

رماد وثار



فتف لي دامي النسيان مرافي كنت تأسسها دفأ صوتك بعث اشجان دعي داعي الهوى فيها الفت بصوتك التحنان ادري الشكوى واخفيها بنادي طرفك الفستان لساعة كنت ارجيها هداني سحرك الولهان الحفلة كنت اكيدها اتاني هاجس الاحزان مفت نفسي لماضيها لواعج حيرتي الوان احاور رويتك فيها خفايا لوعة الحيران اخافي الجرح خافيها اناجيها وانا عنوان عذابني من معانيها لهاب جرحها نيران يروني بعدد الحان طيور اللوح تشجيها يتناديني جوى الوجدان اجاوب صوت داعيتها هداية مركب الحيران تفني في مراسيها مد الله العيطان



الشاعر فرج الصخري رد بدوره بقصيدة على الشاعر محمد العيطان قال فيها

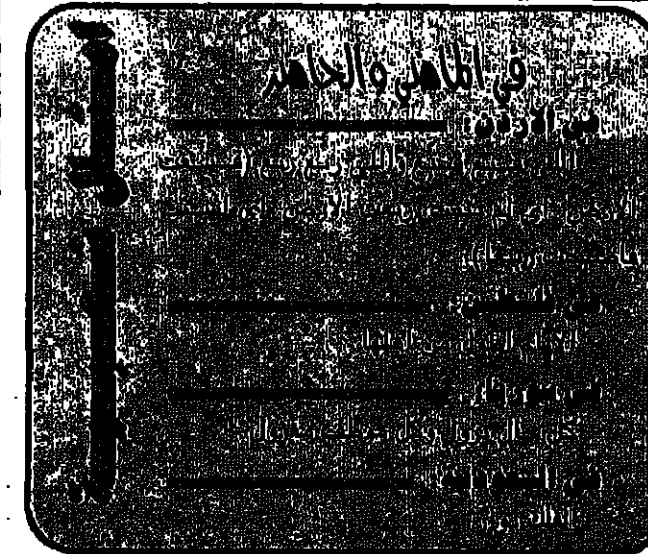
اهدا الى الشاعر فرج عانت الصخري محرر نسيم البوادي

يا هلا بالقاف جاني من صديق لي وديد يشتكى وظروف وقبلة زادت القلقة عناء مرحبا في من شكا ان يشك في ما هو سعادته به بداخل ضميره والاسير واليه عطاء يا صاحبي سلم امرك الولي عطاء السيد اطلب اليه في صلاتك من جاني كغناء دنيا والله يا (صديق) غزلت فغزلت السيد واستقت الاحمال حذبه وقطعتوا راهي بهاء وين بيت كل ضامه وسطه اخي الجديد شب نارهم مع صبياتنا والطلع واح سناء وين ناس كان طيبه للغير وللعيد همه علوم حبيبهم حيا النبي شير سواء بس كافين في رقتهم ما بقى شي يفيد ما بقى فيهم الفتاة من فعل فعل جناه حسم الله حيله راجد والفرح وقت مجيد يا صديقنا نحن لا نبحث ونكتشف خفاءه والكلمة حذبه واجد يا صديقي بالعيد لك ما كان يستطاع مني كل حب وكل جناه الشاعر فرج الصخري

يا فرج كم ليلة لي بين احزاني وحيد ما عرفت النباس لكن رحلتي طالت خطاه كم زحرفت الحسافة والموسى نوه وليد وكم تالمت بخفايا وضربحتي تايه سداه جيت ادور منك كلمة للامل يكن تعيد فرحة وبسمة وضحكة للذي ضايح هواه جيت من ظلم الليالي جيت من دمع القصيد والامل ضاع بعيني ضاع وعيوني تراه يا فرج ما حذرنا بي لا قريب ولا بعيد ضعت باحلام المفاوي والحقبة من لقاء ما احدث من زحدي قسوة الليل العنيد والتحدي ظل ليلته خاسف في نفسي لظاه احدث الظلم فيني بهمة وهلم حبيب ما احدث من زحدي قسوة الليل العنيد يشهد الله يا صديقي ان محبوبي بعيد وغابتي يمكن جفتني وسيل نسيان حير اه حرك طروش المعاني واستعا بعلبك ارحم خلفها ترسل سخباتك العنان خطاه محمد العيطان/الزقاق

عيونك غالي

انا الي بالهوى ضيع دليله تهديم بلحظها نسمة علية عيونك غايبي وانت الوسيلة لقائي طيفك الغالي في ليلة دعاني والنفس قامت تجي له قسم بالله ما ارضى بديلة من عيون بها سحر وجمال واصبح بلا خجل ما لك مثال وانت منيتي وكل الامال تعدى وصفها سحر الخيال تناجي وصلها والاتصال ابد لو تندفن روحي برمال علاء عواد ابو سعيد



ازياء شعبية

هذا الزي لمشيرة العدوان ويسمى

(مدرقا) وهو مطرز بواسطة اليد بنوعين

من القصب.



- من رأيت الى (R)، كل علم وانت بخير يا صديقتي العزيزة وتأكدي ان الصداقة اقوى من الحب.

- من ساري الى (S)، أنا لولاك الزمن مشاخصيته مع انه زماني وزمانك ما يتحدى.

- من غريم الشوق الى (N)، لا تخافي فانا احبك.

- من عماد الى (O)، بمناسبة العيد أقدم لك مشاعر الحب وكل عام وانت بالف خير.

- من خالد الى أسير الصحراء، عطفك وماء البحر بجاني فكيف أشرب والحبيب غائب.

- من ساري الى شهبه ماجة الرومي، غالي وتستاهل كثير، يا وردة وانفاسك عيب.

- من عاكبة ونريهان وفروق الى ابراهيم، الف مبروك الخطوبة وبقيل الفرحه الكبرى يا يرهوم.

- من حسن الى محمود، بحبك يا أغلى خال في العالم والله يخليك لنا وويلك في جامعتك.

- من محمد الى هشام، ألف مبروك المولد الجديدة وانشاء الله تدم الفرحه عليكم بوجوهما بينكم.

- من مكال الى مساء، ألف مبروك الخطوبة.

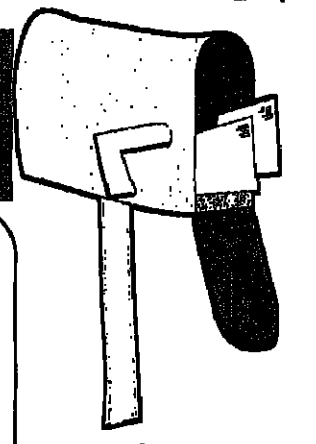
- من ساري الى الوردة البيضاء، لا غير لا ولكن هواك في شاك.

- من عاشقني وائل كفري الى الشاب الرسيم، أغار عليك حتى من الكاس الذي يلامس شفقتك، وسحرتني بسواد عينك.

- من عاشق (M) الى (N)، أقول احبك يا قلمي أه لو كان بإمكانني فانا لا أمك في الدنيا الا عينيك.

- من عبد الستار الى الولد العزيز، أنت الأب الحنون ومشي الأعلى وأتمنى وبشاك عني.

- من أمين الى ريم، أعجبني كتاباتك الرقيقة وأرجو الرد على نفس الزاوية.



انتصار
انتصار.. حبيب.. حزن.. أسرار.. خريف.. وتناثر أوراق الانفجار.. طرق وأطفال صفار.. ملاعب صبا وكرة حجار.. ربيع وكروم وأغانى الكبار.. شوق ليل وأمل نهار.. هي العمر والأمل والأصرار.. OO

الفراق
خذلتني شهبه العينين والمسمع وأختارت الفراق وهي التي تلمن أن غابت لحظة أصابني وجل وسقم، فقلت لماذا يا نرجسية الخد وأنا لم أعشق سواك وسواك لو كان يعلم مدى حبك لي لأصابه العجب، فقلت لن الفراق قد يكون أرحم من التلاقي خلف جدران الهم.. OO

استسلام
لأن شرقنا كثير الكلام لأن ما يحدث شبيه بالانكسار لأن الواقع أغنى من الأمان والرهام لأن الصغور كسرت لي جأح الأحلام فمرت... السكوت... والاستسلام

أبي
لا يكون مثلي ولكن أعزى النفس عنها بالتاسي فلا والله لا أنساك حتى على أي وأي أم كأم ليوم كريمة وطمان جلستي بذكرتي طلوع الشمس وأذكرها لكل غروب شمس ولولا كثرة البكاكين على أي لقت نفسي

أنتساع هل
يمكن أن تفتح السماء أبوابها دفعة واحدة وترمي ما بجعبتها من معجزات؟! أنا لست ممن يؤمنون بالمستحيلات.. أو يراهنون على مفاجآت الغيب السارة.. وذلك لأخشي أنك لست لا شدة ظاهرها الفرج وباطنها العذاب!! OO

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

عزري

عذاب الاختيار
غريب أنا في هذه الديار، ليس لي سوى الاختيار، أهاجر أم أعيش في هذا العذاب، اني في صراع مع الانكار.. OO

يأتي الله هجرتك
أرى الشامي مرًا وانت غائب، وأحلى من الشهد وانت عني، فابقي عني ولا ترحلي أبداً، يكفي أن هجرك قطع كبد، قم انسج مودعا به نقتك، وأنا أفيدك بفؤادي وبمعي الذي، ما أظنك يوماً تجد مثلي، ولا أظن تحلو لك الحياة بعدي، ها أنا وما أنت والزمان بيننا، سوف تثبت لك الأيام صدق وعدي.. OO

أشغال شاقة أو الموت انتحارا
المشهد الأول، غرفة ضيقة جداً - تناثرت بها بعض قطع الأثاث القديمة التي يوحى ترتيبها بعشوائية تقتقر الى النور والمنطق، وحده كان يجلس على ذلك الكرسي المترافض الذي شارب على الموت، وحده كان غارقاً في ورقة بيضاء كبيرة يتأمل من خلالها بحسبة الذك كما كان يحلو لها أن تتصف في مخيلته وهي تلك العمليات الحسابية التي لا بد وأن تزوره كل نهاية شهر: - «مشمع مقول! طلب كيف أعيش؟»

والتي يرأسه على الورقة «السوداء» من جديد لعله يجد خلافاً في حساباته دون جدوى، تتلاحق أنفاسه ويشعر بالدماء الحارة تصعد الى رأسه: - [20] ديناراً للدكتور، [18] للحام، اثنين للمقهى، [21] دينار وربع مصروف بيت، مش معقول! طلب كيف أعيش؟ غرق في طوفان أفكاره.. دارت في مخيلته صرخات أولاده ليلة البارحة كل منهم له طلباته الخاصة، كل منهم له لوازم لا بد وأن يتأهلا، ويعلو صوت فكره من جديد عندما يستذكر زوجته التي تطلب حليباً خاصاً لآخر المقنود «عذابه» التي أسماها كذلك من واقع حاله. ارتفع صوت فكره لترتفع معه كلمات محترقة قالها في محاولة بائسة للقتل فيله: - «يلعن أبى...»

المشهد الثاني، غرفة مكتب واسعة جداً يصطف فيها قطع أثاث كئنه من الجنة ترتب منقذ يدعو الناظر اليه الى فتح له ولغيره اندماشاً وتعباً مما يجهد بالمكان من صبور الجمال والسحر والترف. قالها الرجل الأنين الذي دخل للتو حاملاً بيديه الناعمتين اضبارة سوداء، امتلات بكمة لا بأس بها من الأوراق، قدمها يابح وتواضع كبير الى ذلك الرجل الأسطورة الجالس على ذات المكتب وهو يتحسس ربيعة علقه الخمرية: - جميلة، ليس كذلك يا.. بشير؟ - جداً سيدي، ولكن عفوك يا بيك الانداني على المحل الراقي الذي ابتعتها منه؟ - محلاً! أي محل يا بشير؟ انزع وأسل زوجتي التي خرجت لتسوق بأربعة آلاف دينار وعادت بآثورة مشترىات بسبعة آلاف اضافية. - تسوداً فوراً يا سيدي. - ولكن لا تنسى فاتورة اللذيق الخاصة بالقائمة الولد الضيف انها ثلاثين ألف دينار. يتناول البيك تلك الاضبارة السوداء، تنهد قليلاً ثم قال بتلك اللهجة الأمرة التي اعتاد أن يتحدث بها الكبار: - أصدر كتاباً لجميع المديرات التابعة لنا بتثبيت اجور العمال العاملين لدينا على [5] ديناراً شهرياً خارجاً منها [3] دنانير و[75] قرشاً للفئسان الاجتماعي - برضو الى حيايينا - ولا تنس امرأ مني شخصياً بمعاقبة كل من يطالب بربع أجرة العمال - أية أوامر أخرى يا سيدي؟

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

الملك

قلب متجهد
من شواطئ الأمل أبحرت أجوب البحار باحثاً عن حورية قلبي، أبحث عن حلمت بها واستأندت الدخول الى قلبها، وعبر رسائل الاشواق وفي أحدي البحار انزلت مرساتي وكان أحلامي بدأت تتحقق، بدأت الأيام تتشرق ويذا البحر وكأته السماء، والشمس ساطعة تثير ظلمة البحر،

أحبه
من جناح الطير ومن ريشه الناعم كتبت اسمي واسمك، ومن أوراق الياسمن والزهر رسمت صورتك وصورتك، ومن حروف الياسمن كتبت احبك.. احبك.. صدقتني.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

نسمة
خرجت تنزه بزمي والحمد لله طبع قديم

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

الملك

قلب متجهد
من شواطئ الأمل أبحرت أجوب البحار باحثاً عن حورية قلبي، أبحث عن حلمت بها واستأندت الدخول الى قلبها، وعبر رسائل الاشواق وفي أحدي البحار انزلت مرساتي وكان أحلامي بدأت تتحقق، بدأت الأيام تتشرق ويذا البحر وكأته السماء، والشمس ساطعة تثير ظلمة البحر،

أحبه
من جناح الطير ومن ريشه الناعم كتبت اسمي واسمك، ومن أوراق الياسمن والزهر رسمت صورتك وصورتك، ومن حروف الياسمن كتبت احبك.. احبك.. صدقتني.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

نسمة
خرجت تنزه بزمي والحمد لله طبع قديم

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

الملك

قلب متجهد
من شواطئ الأمل أبحرت أجوب البحار باحثاً عن حورية قلبي، أبحث عن حلمت بها واستأندت الدخول الى قلبها، وعبر رسائل الاشواق وفي أحدي البحار انزلت مرساتي وكان أحلامي بدأت تتحقق، بدأت الأيام تتشرق ويذا البحر وكأته السماء، والشمس ساطعة تثير ظلمة البحر،

أحبه
من جناح الطير ومن ريشه الناعم كتبت اسمي واسمك، ومن أوراق الياسمن والزهر رسمت صورتك وصورتك، ومن حروف الياسمن كتبت احبك.. احبك.. صدقتني.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

نسمة
خرجت تنزه بزمي والحمد لله طبع قديم

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

الملك

قلب متجهد
من شواطئ الأمل أبحرت أجوب البحار باحثاً عن حورية قلبي، أبحث عن حلمت بها واستأندت الدخول الى قلبها، وعبر رسائل الاشواق وفي أحدي البحار انزلت مرساتي وكان أحلامي بدأت تتحقق، بدأت الأيام تتشرق ويذا البحر وكأته السماء، والشمس ساطعة تثير ظلمة البحر،

أحبه
من جناح الطير ومن ريشه الناعم كتبت اسمي واسمك، ومن أوراق الياسمن والزهر رسمت صورتك وصورتك، ومن حروف الياسمن كتبت احبك.. احبك.. صدقتني.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

أق
لا.. لا.. ولكن لا تنس ان تبعث السيارة الى الدمام والأولاد لاصطحبهم في رحلة الى العبة. المشهد الثالث، ذات الغرفة الضيقة وقد ضمت فيما بين جدرانها التي تكاد تتصق لشدة تقاربها، ضمت اناسا كثيرين غص بهم المكان، صرخات مقطعة ودموع غزيرة صاحبت الصرخات، طفل صغير كان قبل أن يموت ولكن ما يميزه الآن ان دمعه ما زالت ساخنة، تلك الدموع التي لم يرها أحد قبل الآن، ومع هذا وذاك كانت بواردة راحة عيفة تدنو على وجهه الذي فارق الحياة وبه المتجمدة تمسك بورقة صغيرة يبدو انها احتوت على آخر كلماته، أسكها ابنه البكر، أسكها بيد ترتجف وفهها ليقراً أبيض كلمات يكتئبها مودع بجبر خالط دماء أرمهاها الفقر ولاس سكيناً غرست في القلب لتقطع كل علاقة له بالحياة. كانت الكلمات: «لقد انتحرت، سامحوني وابحوا ممن يسدد ديوني، ولا تنسوا انني لست الوحيد الذي انتحرت، سيتبعني الكثيرون.. كلهم مثلي: أكل الفقر طعامهم حتى بات أولادهم جوعى، لست وحدي من قتله الفقر.. لست وحدي انتحرت، أصرخي يا زيجتي الحبيبة، فزوجك قد مات فلا تلومي بل لومي من اغتصبوا جهنما وعرقنا باسم المسؤولية، اعلوا جميعاً أنني انتحرت بيدي، ولكن بأمر ممن حدد رائي بـ [75] ديناراً.. ليس الموت خضكم، بل انه المنصب.. انه المنصب.. OO

نسمة
خرجت تنزه بزمي والحمد لله طبع قديم

أنا وأنت
الاسم: أنا وأنت
اللقب: أنا وأنت
العمر: [3] سنوات
الجنسية: أنا وأنت
الديانة: أنا وأنت

ملاحظة